

CARATTERISTICHE DEGLI ORGANI / description of the organs

Muzzana del Turgnano, Organo Nacchini

Tastiera di 45 tasti (Do 1 - Do 5) con la prima ottava scavezza. *Keyboard of 45 keys (C-c ''') with short octave.*

Divisione Bassi/ Soprani Do # 3 - Re 3. *Division Bassi-Soprani c#' - d'.*

Pedaliera a leggio di 17 tasti (Do 1 – Sol # 2) con la prima ottava scavezza e costantemente unita alla tastiera. *17 pedal (C-g #) - pulldown always inserted with short octave.*

Accordatura mesotonica. *Mean-tone temperament.*

Disposizione fonica/ *Specificalion:*

Principale 8' Soprani (discant) [1]

Principale Bassi (bass) [2]

Otava [3]

Decimaquinta [4]

Decimanona [5]

Vigesimaseconda [6]

Vigesimasesta [7]

Vigesimanona [8]

Flauto in duodecima [9]

Voce Umana [10]

Cornetta Soprani [11]

Tromboncini Soprani [12]

Tromboncini Bassi [13]

Contrabassi e Ottava (Pedal) [14]

Tiratutti Ripieno con manovella / *Manuel lever for the Tiratutti. i.e, to draw the Ripieno*

Lignano, Organo Francesco Zanin (2012)

Trasmissione Meccanica per tastiere e pedale, Elettrica per i registri. *Trasmission: mechanic for keyboards and pedal, electric for registers.*

Composizione fonica/ *Specification*

I manuale – Grand'organo 58 note Do1-La5/ **First keyboard**-G.O. 58 notes C1-A5

Principale 16'

Principale 8'

Viola 8'

Ottava 4'

Decimaquinta 2'

Ripieno

Flauto 8'

Flauto in XII

Flauto in XVII

Flauto 4'

Tromba 8

II manuale – O.E., 58 note Do1-La5/ Second keyboard-O.E. 58 notes C1-A5

Principale 8'

Voce Umana 8'

Bordone 8'

Ottava 4'

Ottavino 2

Ripieno

Flauto 8'

Nazardo 2 2/3

Terza 1 3/5

Flauto 4'

Oboe 8'

Tremolo

Pedale/pedal

Contrabasso 16'

Basso 8'

Bordone 8'

Ottava 4'

Trombone 16'

Tromba 8'

Unioni/union: I –II, I – Ped, II – Ped

Sequencer con 9999 combinazioni azionabili con pedaletto e pistoncini + e –

Marano Lagunare, Organo Dacci

Due tastiere di 45 tasti (Do 1 - Do 5) con la prima ottava scavezza. *two Keyboard of 45 keys (C-c''') with short octave.*

Divisione Bassi/ Soprani Do # 3 - Re 3. *Division Bassi-Soprani c#' – d'.*

Pedaliera a leggio di 17 tasti (Do 1 – Sol # 2) con la prima ottava scavezza e costantemente unita al Grand'Organo. *17 pedal (C-g #) - pulldown to Great always inserted with short octave.*

Accordatura mesotonica. *Mean-tone temperament.*

Disposizione fonica/ *Specificalion:*

Grand'Organo (tastiera superiore – upper keyboard):

Principale Bassi (bass) [1]

Principale Soprani (discant) [2]

Ottava [3]

Quinta Decima [4]

Decima Nona [5]

Vigesima Seconda [6]

Vigesima Sesta [7]

Vigesima Nona [8]

Trigesima Terza (da Do 1 a Fa 2) – (C-c) [9]

Trigesima Sesta (da Do 1 a Do 2) – (C-c) [10]

Voce Umana [11]

Flauto in Ottava Bassi (prima ottava in comune con l'Ottava / *first octave in common with Ottava*) [12]

Flauto in Ottava Soprani [13]

Flauto in Duodecima [14]

Cornetta (Soprani) [15]

Tromboncini Soprani [16]

Tromboncini Bassi [17]

Violoncelli Soprani [18]

Violoncelli Bassi [19]

Contrabassi e Ottave - Duodecima di Contrabassi (Pedal) (16'-8'-5,1/3') [20]

Tromboni 8' (Pedal) [21]

Timpani

Ripieno Grand'Organo con pedaletto / *Tiratutti Grand'Organo with pedal-lever*

Organo Positivo (tastiera inferiore - lower keyboard):

Principale Soprani (8) [22]

Ottava Soprani [23]

Ottava Bassi [24]

Ottava Decima [25]

Vigesima Seconda [26]

Flauto in Ottava Bassi [27]

Flauto in Ottava Soprani [28]

Cornetta (Soprani) [29]

Tromboncini Bassi [30]

Tromboncini Soprani [31]

ABBAZIA di SESTO AL REGHENA (PN): organo Francesco Zanin

I manuale – Grand'organo 58 note Do1-La5/ First keyboard-G.O. 58 notes C1-A5

Bordone 16'

Principale 8'

Flauto 8'

Voce Umana 8'

Ottava 4'

Flauto 4'

Quinta Decima 2'

Ripieno 2 file

Ripieno 2 file

Tromba 8'

II manuale – O.E., 58 note Do1-La5/ Second keyboard-O.E. 58 notes C1-A5

Principale 8'

Viola 8'

Voce Celeste 8'

Bordone 8'

Ottava 4'

Flauto 4'

Nazardo 3'2/4'

Terza 1'3/5'

Quinta Decima 2'

Ripieno 2 file

Oboe 8'

Tremolo

Pedale/pedal di 30 note Do1-Fa3

Contrabbasso 16'

Subbasso 16'

Basso 8'

Trombone 16'

Tromba 8'

Accessori:

Unione I-P,

Unione II-P,

Unione II-I

Temperamento Equabile/ *temperament equabl*